

Art Brussels 2025 kondigt haar 41ste editie aan met 165 galeries

Een levendige beurs voor hedendaagse kunst met internationale hoofdrolspelers en opkomend talent, die de bruisende kunstscène van Brussel weerspiegelt



Preview en Vernissage: donderdag 24 april 2025
Vrijdag 25 april – zondag 27 april 2025

Art Brussels kondigt haar **41ste editie** aan, die plaatsvindt van **donderdag 24 april tot en met zondag 27 april 2025**. Art Brussels staat bekend als een van Europa's meest onderscheidende en gevestigde kunstbeurzen en zal opnieuw de hallen 5 en 6 van de Brussels Expo - een prachtig art-deco-icoon met uitzicht op het Atomium dat oorspronkelijk werd gebouwd voor de Internationale Tentoonstelling van Brussel in 1935 - omtoveren tot een bruisende ontmoetingsplek voor hedendaagse kunst.

Dit jaar brengt de beurs een internationaal programma met **165 galeries uit 35 landen**. 99 daarvan zijn terugkerende deelnemers, terwijl 38% nieuw is voor de beurs. Verdeeld over vijf secties - Prime, Solo, '68 Forward, Discovery en Invited - presenteert Art Brussels een dynamische mix van gevestigde kunstenaars en

opkomende talenten, wat haar dubbele reputatie als ontdekkingsplatform en high-profile beurs voor hedendaagse kunst versterkt.

De **Prime** sectie omvat 106 galeries die top-tier moderne en hedendaagse werken tonen. De SOLO-sectie belicht 28 presentaties gewijd aan het werk van individuele kunstenaars en biedt een diepgaande focus op hun praktijk. **'68 Forward** is een nieuwe sectie die 14 galeries samenbrengt en de diversiteit, het experiment en de grensverleggende bewegingen viert die de hedendaagse kunst hebben bepaald sinds de oprichting van Art Brussels in 1968. Deze sectie biedt een platform voor zowel erkende pioniers als over het hoofd geziene talenten.

In de **Discovery**-sectie verdedigen 35 galeries opkomende internationale kunstenaars, met de nadruk op presentaties van één kunstenaar of boeiende dialogen tussen twee ondergewaardeerde kunstenaars van wie het werk een echte 'ontdekking' is voor Europese verzamelaars. Tot slot verwelkomt de **Invited** sectie negen galeries - allen nieuwkomers op Art Brussels - die zich onderscheiden door hun ambitieuze, innovatieve programmering en, in sommige gevallen, door het uitdagen van traditionele galeriemodellen. Deze deelnemers genieten volledige vrijheid bij het samenstellen van hun stands en beloven frisse en onverwachte perspectieven.

Nele Verhaeren, Managing Director van Art Brussels:

"Het vieren van gevestigde kunstenaars is even essentieel voor ons als het promoten van opkomende artistieke talenten. Geleid door de expertise van twee gerenommeerde internationale selectiecomités, zijn we verheugd om een sterke lineup van toonaangevende galerieprojecten te onthullen in de Prime en Solo secties. Tegelijk belichten de Discovery en Invited secties een nieuwe generatie kunstenaars die grenzen blijven verleggen en nieuwe gebieden verkennen. We zijn ook verheugd om de internationale jury's voor onze prestigieuze prijzen aan te kondigen, die uitzonderlijke galeriepresentaties zullen onderscheiden in Solo, Discovery, Invited en '68 Forward - een nieuwe sectie die de rijke geschiedenis van de beurs eert en tegelijk ook nieuwe artistieke horizons omarmt. Ons hele team zet zich ten volle in om een warme en gastvrije sfeer te creëren voor de 165 exposerende galeries, onze genereuze en toegewijde partners en de 26.000 verwachte bezoekers."

Brussel: Een van Europa's belangrijkste steden voor hedendaagse kunst

Brussel heeft zich stevig gevestigd als een van Europa's toonaangevende centra voor hedendaagse kunst. Het is een stad die bruist van creatieve energie - subtiel maar niet te stoppen. Brussel, genesteld tussen de culturele reuzen Londen en Parijs, ontwikkelde in alle bescheidenheid zijn eigen identiteit als creatieve speeltuin voor kunstenaars en denkers. Hier gedijt de avant-garde naast de rijke geschiedenis, en vind je bruisende galerieën en experimentele ruimtes naast gerenommeerde musea.

Het is een stad waar de grenzen tussen disciplines vervagen, waar jonge kunstenaars nog steeds ruimte vinden om te leven en te creëren, en waar kunst nooit ver weg is van de straat, de bar of het gesprek.

Art Brussels is ontegensprekelijk de drijvende kracht achter deze transformatie die de internationale reputatie van de stad versterkt. Al meer dan 50 jaar fungeert de beurs als een bruisend trefpunt voor internationale galeries, kunstenaars, curatoren en verzamelaars, waardoor de rol van Brussel als vitaal knooppunt in de internationale kunstscène is verstevigd.

België staat ook bekend om de hoogste concentratie kunstverzamelaars per capita, en Belgische verzamelaars worden geprezen om hun toewijding en expertise. Het aankoopproces is hier geworteld in onderzoek, waarbij verzamelaars als Frédéric de Goldschmidt en Walter Vanhaerents niet alleen uitzonderlijke privécollecties opbouwen, maar ook de sterke drang voelen om hun collectie met het publiek te delen (Cloud Seven en Vanhaerents Art Collection).

Tijdens de beurs dragen belangrijke kunstinstellingen in Brussel bij aan dit momentum met een boeiende reeks tentoonstellingen. **BOZAR** presenteert “When We See Us: A Century of Black Figuration in Painting” naast een tentoonstelling van nieuwe werken van Suchan Kinoshita, winnares van de **BelgianArtPrize 2025**. **WIELS** presenteert “OBSTAKLES”, een overzicht van de Nederlandse kunstenaar Willem Oorebeek, en “Patuá/Patois”, een solotentoonstelling van de Braziliaanse kunstenaar Paulo Nazareth.

Andere hoogtepunten zijn de groepstentoonstelling “Conceptualisme Joyeux” van **Fondation CAB**, samengesteld door Marjolaine Lévy, en **Cloud Seven**, met een groepstentoonstelling samengesteld door Ariane Sutthavong uit de collectie van Frédéric de Goldschmidt. Deze tentoonstellingen en andere onderstrepen de reputatie van de stad als een bloeiend epicentrum van artistieke innovatie en culturele diversiteit.

Ontdek de volledige galerielijst per sectie:

Prime

#

- **1 Mira Madrid**, Madrid & **Galerie Thomas Schulte**, Berlijn
- **3+1 Arte Contemporânea**, Lissabon

A

- **ADN Galeria**, Barcelona, Parijs
- **ADZ**, Lissabon

- **AKINCI**, Amsterdam
- **Althuis Hofland Fine Arts**, Amsterdam
- **Andersen's**, Kopenhagen
- **Andréhn-Schiptjenko**, Stockholm, Parijs
- **annex14**, Bern, Zurich
- **Galleria d'Arte Maggiore g.a.m.**, Parijs, Bologna, Venetië
- **ARTNUEVE**, Murcia

B

- **BARBÉ**, Gent
- **Belgian Gallery**, Brussel
- **Berg Gallery**, Stockholm
- **Sébastien Bertrand**, Genève
- **Bigaignon**, Parijs
- **Blouin Division**, Montreal, Toronto
- **By Lara Sedbon**, Parijs

C

- **Galerie C**, Neuchâtel, Parijs
- **CARVALHO PARK**, New York
- **Ceysson & Bénétière**, Saint-Étienne, Parijs, Lyon, Panéry, Wandhaff, New York, Tokyo
- **Lodovico Corsini**, Brussel
- **Galeria Vera Cortês**, Lissabon

D

- **Dauwens & Beernaert Gallery**, Brussel, Knokke
- **De Brock**, Knokke
- **Kristof De Clercq gallery**, Gent
- **Dep Art Gallery**, Milan, Ceglie Messapica
- **Dirimart**, Istanbul

E

- **Gallery EXIT**, Hong Kong

F

- **Gallery FIFTY ONE**, Antwerpen
- **Galeria Francisco Fino**, Lissabon
- **Galerie Thomas Fuchs**, Stuttgart

G

- **Gauli Zitter**, Brussel & **KIN**, Brussel
- **Annie Gentils Gallery**, Antwerpen

- **The Goma**, Madrid
- **Green On Red Gallery**, Dublin
- **ROBERT GRUNENBERG**, Berlijn

H

- **HdM Gallery**, Beijing
- **Cecilia Hillström Gallery**, Stockholm
- **Hopstreet Gallery**, Brussel
- **Xavier Hufkens**, Brussel

J

- **Galerie Jahn und Jahn**, Munchen, Lissabon
- **rodolphe janssen**, Brussels

K

- **KETELEER GALLERY**, Antwerpen
- **KIN**, Brussel

L

- **Galerie La Forest Divonne**, Brussel, Parijs
- **Galerie La Patinoire Royale**, Brussel
- **galerie lange + pult**, Genève, Zurich, Auvernier
- **Irène Laub Gallery**, Brussel
- **Lazy Mike**, Riga, Seoul
- **Galerie Lelong & Co.**, Parijs, New York
- **Les Douches la Galerie**, Parijs
- **Galerie Christian Lethert**, Keulen
- **Harlan Levey Projects**, Brussel

M

- **MAGNIN-A**, Parijs
- **Galerie Ron Mandos**, Amsterdam
- **MARUANI MERCIER**, Brussel, Knokke, Zaventem
- **Galerie Maubert**, Parijs
- **Galerie Greta Meert**, Brussel
- **Meessen**, Brussel
- **Mendes Wood DM**, Brussel, São Paulo, Parijs, New York, Germantown
- **Nino Mier**, Brussel, New York
- **Ani Molnár Gallery**, Budapest
- **MONITOR**, Rome, Portugal, Pereto
- **Galerie Eric Mouchet**, Parijs, Brussel
- **Galeria BRUNO MÚRIAS**, Lissabon

N

- **NEWCHILD**, Antwerpen
- **NF/NIEVES FERNÁNDEZ**, Madrid
- **Nosbaum Reding**, Luxemburg, Brussel

P

- **P420**, Bologne
- **PACT**, Parijs
- **Galerie Claudine Papillon**, Parijs
- **Pedrami Gallery**, Antwerpen
- **Guy Pieters Gallery**, Knokke
- **Galleria Poggiali**, Firenze, Milaan, Pietrasanta
- **Galeria Presença**, Porto

Q

- **QG Gallery**, Brussel, Knokke

R

- **Almine Rech**, Brussel
- **Michel Rein**, Paris, Brussel
- **Repetto Gallery**, Lugano
- **Rossicontemporary**, Brussel
- **Ruttkowski;68**, Parijs, Keulen, New York, Düsseldorf
- **RX&SLAG**, Parijs, New York

S

- **SAENGER Galería**, Mexico City
- **Salgadeiras Arte Contemporânea**, Lissabon
- **Richard Saltoun Gallery**, Londen, Rome, New York
- **galerie Sator**, Parijs, Romainville
- **Galerie Thomas Schulte**, Berlijn
- **Semiose**, Parijs
- **Galeria Filomena Soares**, Lissabon
- **Sorry We're Closed**, Brussel
- **NILS STÆRK**, Kopenhagen
- **Stems Gallery**, Brussel

T

- **Galerie Suzanne Tarasieve**, Parijs
- **TEMPLON**, Parijs, Brussel, New York

V

- **Gallery Sofie Van de Velde**, Antwerpen
- **Van de Weghe**, New York

- **VAN HORN**, Düsseldorf
- **Tim Van Laere Gallery**, Antwerpen, Rome
- **Axel Vervoordt Gallery**, Wijnegem, Hong Kong

W

- **Wetterling Gallery**, Stockholm
- **WHATIFTHEWORLD**, Kaapstad
- **Whitehouse Gallery**, Brussel

Z

- **z2o Sara Zanin**, Rome
- **Zidoun-Bossuyt Gallery**, Luxemburg, Parijs, Dubai
- **Zwart Huis**, Brussel

Solo :

- **Blouin Division**, Montreal, Toronto / Tammi Campbell
- **By Lara Sedbon**, Parijs / Lélia Demoisy
- **Ceysson & Bénétière**, Saint-Étienne, Parijs, Lyon, Panéry, Wandhaff, New York, Tokyo / Daniel Firman
- **Lodovico Corsini**, Brussel / Camille Blatrix
- **Dep Art Gallery**, Milaan, Ceglie Messapica / Gerold Miller
- **Dirimart**, Istanbul / Bedri Rahmi Eyüboğlu
- **Annie Gentils Gallery**, Antwerpen / Yann Freichels
- **Green On Red Gallery**, Dublin / Damien Flood
- **ROBERT GRUNENBERG**, Berlijn / Brandon Lipchick
- **Xavier Hufkens**, Brussel / tbc
- **rodolphe janssen**, Brussel / Matthew Hansel
- **KETELEER GALLERY**, Antwerpen / Mircea Suci
- **Galerie La Patinoire Royale**, Brussel / Lebohang Kganye
- **Harlan Levey Projects**, Brussel / Emmanuel Van der Auwera
- **Galerie Ron Mandos**, Amsterdam / Mounir Eddib
- **MARUANI MERCIER**, Brussel, Knokke, Zaventem / Joshua Hagler
- **Mendes Wood DM**, Brussel, São Paulo, Parijs, New York, Germantown / Julien Creuzet
- **NEWCHILD**, Antwerpen / Andrew Sendor
- **QG Gallery**, Brussel, Knokke / Salvatore Emblema
- **Rossicontemporary**, Brussel / Marie Rosen
- **Semiose**, Parijs / Justin Liam O'Brien
- **Sorry We're Closed**, Brussel / Julia Isidrez
- **Galerie Suzanne Tarasieve**, Parijs / Anna Tuori
- **TEMPLON**, Parijs, Brussel, New York / tbc

- **Maurice Verbaet Gallery**, Knokke / TAPTA
- **Wetterling Gallery**, Stockholm / Marjolein Rothman
- **Whitehouse Gallery**, Brussel / Simona Mihaela Stoia
- **z2o Sara Zanin**, Rome / Adelisa Selimbašić

Art Brussels wil galeries aanmoedigen om een onderscheidend statement te maken door één specifiek project van een individuele kunstenaar te presenteren. Hierdoor kunnen bezoekers het oeuvre van een kunstenaar beter ontdekken.

De beste Solo presentatie op de beurs wordt beloond met de Solo Prize, inclusief een geldbedrag van € **15.000** voor de kunstenaar. De selectie wordt gemaakt door een professionele jury. Dit jaar zijn de leden van de SOLO-jury: Ann Demeester (directeur Kunsthaus Zürich), Jérôme Sans (onafhankelijk curator) en Bruno Verbergt (directeur MuZee, Permeke Museum en Luc Peire museum).

De Solo Prize wordt ondersteund door TheMerode, private members' club in Brussel.

'68 Forward:

- **418 Gallery**, Cetate, Munchen / Vincentiu Grigorescu, Romul Nutiu, Diet Saylor
- **Galerie Sabine Bayasli**, Parijs / Fabio Rieti
- **Calvaresi**, Buenos Aires / Luis Ouvrard
- **Dierking**, Zurich / Englebert Van Anderlecht, Jef Verheyen
- **EAST**, Strasburg / Wolf Vostell
- **edition & galerie hoffmann**, Friedberg / Gudrun Piper, Leon Polk Smith, Jeffrey Steele, Yoko Terauchi
- **Ivan**, Bucharest & **Galeria Monopol**, Warsaw / Florina Coulin, Adela Petrescu, Mariuccia Secol, Jacek Sempoliński
- **Galerie Laurentin**, Parijs, Brussels / André Beullens
- **Galeria Monopol**, Warsaw / Florina Coulin, Adela Petrescu, Mariuccia Secol, Jacek Sempoliński
- **Ewa Opalka Gallery**, Warsaw / Ewa Partum
- **POLKA**, Parijs / Franco Fontana, Berengo Gardin, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli
- **Erica Ravenna**, Rome / Vincenzo Agnetti, Tomaso Binga, Alighiero Boetti, Simona Weller
- **Gallery RIMA**, Belgrado, Kragujevac / Djordje Ivačković
- **Maurice Verbaet Gallery**, Knokke, Antwerpen, Brussel / Guy Baekelmans, Balder, Etienne Elias, Louis-Marie Londot, Pol Mara, Cel Overberghe, Marcel Van der Plancke, Paul Van Hoeydonck, Mi Van Landuyt

Een nieuwe prijs, '68 Forward Prize', zal € **5.000** toekennen aan de beste stand in deze sectie, als erkenning voor uitmuntendheid onder de deelnemende galerieën.

De leden van de '68 Forward jury zijn: Melanie Deboutte (Curator, Raveel Museum), Yilmaz Dziewior (Directeur, Museum Ludwig Keulen), Margriet Schavemakers (Curator, Kunstmuseum Den Haag).

Discovery:

- **22,48 m²**, Romainville / Nicolas Boulard, Jean-Baptiste Caron
- **AFIKARIS**, Parijs / Géraldine Tobe
- **anonymous gallery**, New York, Mexico City / Cristine Brache
- **ArtNoble Gallery**, Milaan / Giulia Mangoni
- **Berntson Bhattacharjee**, London / Jessie Stevenson, Georg Wilson
- **Bradwolff & Partners**, Amsterdam / Iva Gueorguieva, Jaehun Park
- **Josilda da Conceição**, Amsterdam / Nadim Choufi
- **The Drawing Room**, Makati City / Roberto Feleo, Gerardo Tan
- **Falko Alexander Gallery**, Keulen / Hyperweirdkids, Aaron Scheer
- **FRED&FERRY**, Antwerpen / Thomas Verstraeten
- **Galerie Claire Gastaud**, Parijs, Clermont-Ferrand / Judith Grassl
- **GoMulan Gallery**, Amsterdam / Dion Rosina
- **JOEY RAMONE**, Rotterdam / Maurice Meewisse
- **Galerie Kandlhofer**, Wenen / Richie Culver, Hannah Perry
- **Galerie Russi Klenner**, Berlijn / Adam Lupton
- **L.U.P.O. – Lorenzelli Projects**, Milaan / Aniela Preston
- **Lutnița**, Chișinău / Alex Bodea, Flaviu Cacoveanu
- **MARTINETZ**, Keulen / Mary-Audrey Ramirez
- **Mind Set Art Center**, Taipei / Bogdan Vlăduță
- **Modern Animals Gallery**, Zurich / Frederika Dalwood, Sarah Richaniv
- **Galeria NAVE**, Lissabon & **Paseolab**, Lima / Francisco Correia, Marcia Tello
- **OFFICE IMPART**, Berlijn / Salomé Chatriot, Pola Sieverding
- **TATJANA PIETERS**, Gent / Mae Dessauvage, Anneke Eusen
- **RAVNIKAR**, Ljubljana / Helena Tahir
- **Thomas Rehbein Galerie**, Keulen / François Jacob
- **Tom Reichstein contemporary**, Hamburg / Hannah Bohnen, Ylva Carlgren
- **BRITTA RETTBERG**, Munchen / Olga Migliaressi-Phoca
- **Romero Paprocki**, Parijs / Kai-Chun Chang
- **SUPPAN**, Wenen / Karo Kuchar
- **Swivel Gallery**, New York / Ivana Štulić
- **TOMAS UMRIAN CONTEMPORARY**, Bratislava / Lucia Tallová
- **Verduyn Gallery**, Moregem & **The Why Not Gallery**, Tbilisi / Gvantsa Jishkariani, Andreas Senoner
- **Zalucky Contemporary**, Toronto / Jim Verburg, Lan "Florence" Yee

De Discovery Prize wordt uitgereikt aan de galerie met de beste presentatie in de Discovery sectie. Art Brussels wil de jongere scène ondersteunen en lanceerde deze

prijs in 2013, die jaarlijks op de openingsdag wordt uitgereikt aan de galerie die de meest originele en boeiende presentatie op de beurs heeft gemaakt.

Dit jaar zijn de leden van de Discovery jury: **Marjolaine Lévy** (Onafhankelijk Curator), **Tim Roerig** (Curator, Z33), en **Axel Wieder** (Directeur van de Berlin Biënnale).

De Discovery Prize wordt ondersteund door Moleskine.

Invited

- **Artemis Gallery**, Lissabon
- **Beige**, Brussel
- **Brigitte Mulholland**, Parijs
- **Nguyen Wahed**, New York
- **Night Café**, Londen
- **Pizza Gallery**, Antwerpen
- **Galerie Prima**, Parijs

Invited is een diverse sectie die de evolutie van de kunstmarkt verdedigt en standplaatsen biedt aan jonge en opkomende galeries die nooit eerder deelnamen aan Art Brussels en die zich onderscheiden door hun ambitie, programmering en curatie, en in sommige gevallen door manieren waarop ze het traditionele galeriemodel uitdagen. Deelnemers hebben carte blanche voor hun presentatie op de beurs.

De beste Invited stand op de beurs wordt beloond met de Invited Prize en krijgt een voucher van €5.000 voor een gegarandeerde deelname aan Art Brussels 2026. De leden van de jury zijn dit jaar: Galila Barzilai Hollander (Brusselse kunstverzamelaar), Koi Persyn (Curator, Jester) en Ariane Sutthavong (Onafhankelijk Curator).

Noot voor de redactie

- Art Brussels 2025 geselecteerde galeries in cijfers:
- 165 galeries uit 35 landen in 5 secties:
 - 107 galeries in Prime
 - 28 Solo presentaties
 - 14 galeries in '68 Forward
 - 35 galeries in Discovery
 - 9 Invited
- 62% zijn terugkerende galeries (99 galeries in totaal)

- 38% nieuwe deelnemende galeries (63 nieuwe galeries)
 - Verdeling per land: 25% galeries uit België, 17% uit Frankrijk, 12% galeries van buiten Europa, 8% uit Duitsland, 8% uit mediterrane landen
-

Ontdek de selectiecommissies

Internationale Commissie

Deze commissie, samengesteld uit Belgische en buitenlandse galeristen, selecteert de deelnemende galeries aan Prime en '68 Forward en de Solo presentaties.

Leden zijn:

- **Vera Cortês** | GALERIA VERA CORTÊS (Lissabon)
- **Loïc Garrier** | Ceysson & Bénétière (Parijs, Genève, Koerich, Lyon, New York, Pouzilhac, Saint-Étienne)
- **Rodolphe Janssen** | rodolphe janssen (Brussel)
- **Julia Moreira** | Mendes Wood DM (Sao Paulo, Brussel, New York, Parijs)
- **Marina Schiptjenko** | Andréhn-Schiptjenko (Stockholm, Parijs)
- **Elke Segers** | Tim Van Laere Gallery (Antwerpen, Rome)
- **Ana Zoe Zijlstra** | Xavier Hufkens (Brussel)

Discovery Committee

Het Discovery Committee bestaat uit internationale curatoren en galeristen.

Leden zijn:

- **Harlan Levey** | Harlan Levey Projects (Brussel)
- **Anne Schwanz** | OFFICE IMPART (Berlijn)
- **Yesomi Umolu** | Curator, voormalig directeur Curatorial Affairs and Public Practice bij Serpentine (Londen)

Klik [**hier**](#) om de International en Discovery selectiecomités op de website te bekijken.

Een lange geschiedenis van uitmuntendheid

Art Brussels is de op één na oudste beurs voor hedendaagse kunst ter wereld (alleen Art Cologne ging in 1967 van start) en heeft een opmerkelijke nalatenschap. De 41e editie bevestigt opnieuw haar status als een toonaangevend platform voor hedendaagse kunst in Europa en een niet te missen evenement op de internationale voorjaarskalender voor kunst.

Art Brussels behoudt zijn jeugdige en dynamische profiel en viert tegelijkertijd zijn lange traditie van ontdekkingen. Van donderdag 24 tot en met zondag 27 april 2025 komen verzamelaars, galeristen en kunstliefhebbers van over de hele wereld samen in de Europese hoofdstad om een unieke mix van artistieke creativiteit, diversiteit en culturele rijkdom te ervaren.

Hoofdparters

Art Brussels is trots op haar samenwerking met twee hoofdparters, Delen Private Bank en Bank Van Breda.

De activiteiten van de zusterbedrijven Delen Private Bank en Bank Van Breda vullen elkaar perfect aan. Delen Private Bank focust op vermogensbeheer en vermogensplanning, terwijl Bank Van Breda een uitgelezen bank is voor ondernemers en professionelen, zowel privé als professioneel.

Data

Art Brussels vindt plaats van donderdag 24 april tot en met zondag 27 april 2025

Openingsdag

Donderdag 24 april - Preview van 11u tot 16u, en Vernissage van 16u tot 21u

Publieke openingsdagen

Vrijdag 25, zaterdag 26 en zondag 27 april van 11 tot 19 uur

Brussels Expo, Belgiëplein 1, 1020 Brussel

De ticketverkoop is open vanaf 23 januari 2025.

Instagram [@artbrussels](#)

Facebook [@artbrusselsfair](#)

Website [www.artbrussels.com](#)

Meer informatie over de inhoud en programmering van de beurs volgt in februari.