

Art Brussels 2025 annonce sa 41^e édition avec 165 galeries

Une foire d'art contemporain dynamique avec des acteurs clés internationaux et des talents émergents, reflétant la scène artistique vibrante de Bruxelles



Preview et Vernissage: Jeudi 24 avril 2025
Vendredi 25 avril – Dimanche 27 avril 2025

Art Brussels est fière d'annoncer sa **41^e édition**, qui aura lieu du **jeudi 24 avril au dimanche 27 avril 2025**. Considérée comme une des foires d'art les plus distinctives et incontournables d'Europe, Art Brussels transformera une fois de plus les Halls 5 et 6 de Brussels Expo – une impressionnante icône Art déco construite à l'origine pour l'Exposition internationale de Bruxelles de 1935 et faisant face à l'Atomium – en un centre animé autour de l'art contemporain.

Cette année, le programme de la foire réunit **165 galeries de 35 pays**. 99 sont des reconduites, alors que 38% y participent pour la première fois. À travers ses cinq sections – Prime, Solo, '68 Forward, Discovery et Invited – Art Brussels présentera un mélange riche d'artistes établis et de talents émergents, renforçant sa double réputation de plateforme de découverte et de foire d'art contemporain au profil pointu.

La section **Prime** comprend 106 galeries qui exposent des œuvres modernes et contemporaines de premier plan. La section **Solo** est focalisée sur 28 présentations dédiées à l'œuvre d'artistes individuels et assurant une approche en profondeur de leurs pratiques. **'68 Forward** est une nouvelle section regroupant 14 galeries et

célébrant la diversité, l'expérimentation et les mouvements novateurs qui ont défini l'art contemporain depuis le lancement d'Art Brussels en 1968. Cette section constitue une plateforme tant pour les pionniers reconnus que pour les talents en marge.

Dans la section **Discovery**, 35 galeries prennent fait et cause pour des artistes internationaux émergents, mettant l'accent sur des présentations solo ou des dialogues captivants entre deux jeunes talents dont le travail est encore peu connu et qui constituent une véritable 'découverte' pour les collectionneurs européens. Enfin, la section **Invited** accueille neuf nouvelles venues à Art Brussels, qui se distinguent par leur ambition, leur programmation innovante et, dans certains cas, leur remise en cause des modèles de galeries traditionnels. Ces galeries jouissent d'une liberté totale dans la conception de leurs stands, ce qui promet des perspectives inattendues et rafraîchissantes.

Un mot de Nele Verhaeren, directrice générale d'Art Brussels :

Pour nous, il est tout aussi essentiel de célébrer des artistes de renom que de défendre des voix artistiques émergentes. Guidés par l'expertise de deux éminents comités de sélection internationaux, nous sommes ravis de dévoiler, dans les stands Prime et Solo, une liste fascinante de projets de galeries mobilisateurs. Parallèlement, les sections Discovery et Invited mettent en lumière une nouvelle génération d'artistes qui continuent à repousser les limites et à explorer de nouveaux territoires. Nous avons également le plaisir d'annoncer les jurys internationaux de nos prix prestigieux, qui récompenseront des présentations de galeries exceptionnelles dans les sections SOLO, Discovery, Invited et '68 Forward – cette dernière rendant hommage à la riche histoire de la foire tout en embrassant de nouveaux horizons artistiques.

Toute notre équipe s'engage à favoriser une atmosphère chaleureuse et accueillante pour les 165 galeries exposantes, nos partenaires généreux et dévoués et les 26 000 visiteurs attendus.

Bruxelles : une des capitales européennes de l'art contemporain

Bruxelles s'est imposée comme un des principaux centres européens de l'art contemporain. C'est une ville qui déborde d'énergie créative, subtile mais irréprensible. Nichée entre deux géants culturels, Londres et Paris, Bruxelles se forge humblement sa propre identité de terrain de jeu pour les artistes et les penseurs. Ici, l'avant-garde prospère dans un riche contexte historique, de ses galeries et espaces expérimentaux en effervescence à ses musées renommés. C'est une ville où les frontières entre les disciplines s'estompent, où les jeunes artistes trouvent encore de l'espace pour vivre et créer, et où l'art n'est jamais loin de la rue, du bar ou de la conversation.

Art Brussels a joué un rôle moteur dans cette transformation, amplifiant les trésors artistiques de la ville et renforçant sa réputation internationale. Depuis plus de 50 ans, la foire s'affirme comme un point de rencontre dynamique pour les galeries, artistes, conservateurs et collectionneurs du monde entier, confortant Bruxelles dans son rôle de plaque tournante de la scène artistique internationale.

La Belgique est également connue pour présenter la plus forte concentration mondiale de collectionneurs d'art au mètre carré, et les collectionneurs belges sont réputés pour leur expertise et leurs connaissances. Ici, le processus d'acquisition est ancré dans la recherche, avec des collectionneurs comme Frédéric de Goldschmidt et Walter Vanhaerents, qui ne se contentent pas de constituer des collections privées exceptionnelles, mais éprouvent aussi le besoin irrésistible de les partager avec le public (Cloud Seven et Vanhaerents Art Collection).

Pendant la foire, les principales institutions artistiques bruxelloises contribueront à cet élan par une série d'expositions passionnantes. **BOZAR** présentera *'When We See Us : A Century of Black Figuration in Painting'*, en même temps qu'une exposition d'œuvres nouvelles de **Suchan Kinoshita**, la lauréate du BelgianArtPrize 2025. **WIELS** accueillera *'OBSTAKLES'*, une rétrospective de l'artiste néerlandais Willem Oorebeek, et *'Patuá/Patois'*, une exposition personnelle de l'artiste brésilien Paulo Nazareth.

Parmi les autres événements marquants, qui auront lieu durant la foire, figurent l'exposition collective de la **Fondation CAB** *"Conceptualisme Joyeux"*, curatée par Marjolaine Lévy, et **Cloud Seven**, avec une exposition collective organisée par Ariane Sutthavong à partir de la collection de Frédéric de Goldschmidt. Ces expositions, parmi d'autres, mettent en évidence la réputation de la ville, épicerie florissant d'innovation artistique et de diversité culturelle.

Découvrez la liste complète des galeries par section :

Prime

#

- **1 Mira Madrid**, Madrid & **Galerie Thomas Schulte**, Berlin
- **3+1 Arte Contemporânea**, Lisbonne

A

- **ADN Galeria**, Barcelone, Paris
- **ADZ**, Lisbonne
- **AKINCI**, Amsterdam
- **Althuis Hofland Fine Arts**, Amsterdam
- **Andersen's**, Copenhague

- **Andréhn-Schiptjenko**, Stockholm, Paris
- **annex14**, Bern, Zurich
- **Galleria d'Arte Maggiore g.a.m.**, Paris, Bologne, Venise
- **ARTNUEVE**, Murcia

B

- **BARBÉ**, Gand
- **Belgian Gallery**, Bruxelles
- **Berg Gallery**, Stockholm
- **Sébastien Bertrand**, Genève
- **Bigaignon**, Paris
- **Blouin Division**, Montreal, Toronto
- **By Lara Sedbon**, Paris

C

- **Galerie C**, Neuchâtel, Paris
- **CARVALHO PARK**, New York
- **Ceysson & Bénétière**, Saint-Étienne, Paris, Lyon, Panéry, Wandhaff, New York, Tokyo
- **Lodovico Corsini**, Bruxelles
- **Galeria Vera Cortês**, Lisbonne

D

- **Dauwens & Beernaert Gallery**, Bruxelles, Knokke
- **De Brock**, Knokke
- **Kristof De Clercq gallery**, Gand
- **Dep Art Gallery**, Milan, Ceglie Messapica
- **Dirimart**, Istanbul

E

- **Gallery EXIT**, Hong Kong

F

- **Gallery FIFTY ONE**, Anvers
- **Galeria Francisco Fino**, Lisbonne
- **Galerie Thomas Fuchs**, Stuttgart

G

- **Gauli Zitter**, Bruxelles & **KIN**, Bruxelles
- **Annie Gentils Gallery**, Anvers
- **The Goma**, Madrid
- **Green On Red Gallery**, Dublin
- **ROBERT GRUNENBERG**, Berlin

H

- **HdM Gallery**, Beijing
- **Cecilia Hillström Gallery**, Stockholm
- **Hopstreet Gallery**, Bruxelles
- **Xavier Hufkens**, Bruxelles

J

- **Galerie Jahn und Jahn**, Munich, Lisbonne
- **rodolphe janssen**, Bruxelles

K

- **KETELEER GALLERY**, Anvers
- **KIN**, Bruxelles

L

- **Galerie La Forest Divonne**, Bruxelles, Paris
- **Galerie La Patinoire Royale**, Brussels
- **galerie lange + pult**, Genève, Zurich, Auvernier
- **Irène Laub Gallery**, Bruxelles
- **Lazy Mike**, Riga, Seoul
- **Galerie Lelong & Co.**, Paris, New York
- **Les Douches la Galerie**, Paris
- **Galerie Christian Lethert**, Cologne
- **Harlan Levey Projects**, Bruxelles

M

- **MAGNIN-A**, Paris
- **Galerie Ron Mandos**, Amsterdam
- **MARUANI MERCIER**, Bruxelles, Knokke, Zaventem
- **Galerie Maubert**, Paris
- **Galerie Greta Meert**, Bruxelles
- **Meessen**, Bruxelles
- **Mendes Wood DM**, Bruxelles, São Paulo, Paris, New York, Germantown
- **Nino Mier**, Bruxelles, New York
- **Ani Molnár Gallery**, Budapest
- **MONITOR**, Rome, Portugal, Pereto
- **Galerie Eric Mouchet**, Paris, Bruxelles
- **Galeria BRUNO MÚRIAS**, Lisbonne

N

- **NEWCHILD**, Anvers
- **NF/NIEVES FERNÁNDEZ**, Madrid
- **Nosbaum Reding**, Luxembourg, Bruxelles

P

- **P420**, Bologne
- **PACT**, Paris
- **Galerie Claudine Papillon**, Paris
- **Pedrami Gallery**, Anvers
- **Guy Pieters Gallery**, Knokke
- **Galleria Poggiali**, Firenze, Milan, Pietrasanta
- **Galeria Presença**, Porto

Q

- **QG Gallery**, Bruxelles, Knokke

R

- **Almine Rech**, Bruxelles
- **Michel Rein**, Paris, Bruxelles
- **Repetto Gallery**, Lugano
- **Rossicontemporary**, Bruxelles
- **Ruttkowski;68**, Paris, Cologne, New York, Düsseldorf
- **RX&SLAG**, Paris, New York

S

- **SAENGER Galería**, Mexico City
- **Salgadeiras Arte Contemporânea**, Lisbonne
- **Richard Saltoun Gallery**, Londres, Rome, New York
- **galerie Sator**, Paris, Romainville
- **Galerie Thomas Schulte**, Berlin
- **Semiose**, Paris
- **Galeria Filomena Soares**, Lisbonne
- **Sorry We're Closed**, Bruxelles
- **NILS STÆRK**, Copenhagen
- **Stems Gallery**, Bruxelles

T

- **Galerie Suzanne Tarasieve**, Paris
- **TEMPLON**, Paris, Bruxelles, New York

V

- **Gallery Sofie Van de Velde**, Anvers
- **Van de Weghe**, New York
- **VAN HORN**, Düsseldorf
- **Tim Van Laere Gallery**, Anvers, Rome
- **Axel Vervoordt Gallery**, Wijnegem, Hong Kong

W

- **Wetterling Gallery**, Stockholm
- **WHATIFTHEWORLD**, Cape Town
- **Whitehouse Gallery**, Bruxelles

Z

- **z2o Sara Zanin**, Rome
- **Zidoun-Bossuyt Gallery**, Luxembourg, Paris, Dubai
- **Zwart Huis**, Bruxelles

Solo

- **Blouin Division**, Montreal, Toronto / Tammi Campbell
- **By Lara Sedbon**, Paris / Lélia Demoisy
- **Ceysson & Bénétière**, Saint-Étienne, Paris, Lyon, Panéry, Wandhaff, New York, Tokyo / Daniel Firman
- **Lodovico Corsini**, Bruxelles / Camille Blatrix
- **Dep Art Gallery**, Milan, Ceglie Messapica / Gerold Miller
- **Dirimart**, Istanbul / Bedri Rahmi Eyüboğlu
- **Annie Gentils Gallery**, Anvers / Yann Freichels
- **Green On Red Gallery**, Dublin / Damien Flood
- **ROBERT GRUNENBERG**, Berlin / Brandon Lipchick
- **Xavier Hufkens**, Bruxelles / tbc
- **rodolphe janssen**, Bruxelles / Matthew Hansel
- **KETELEER GALLERY**, Anvers / Mircea Suci
- **Galerie La Patinoire Royale**, Bruxelles / Lebohang Kganye
- **Harlan Levey Projects**, Bruxelles / Emmanuel Van der Auwera
- **Galerie Ron Mandos**, Amsterdam / Mounir Eddib
- **MARUANI MERCIER**, Bruxelles, Knokke, Zaventem / Joshua Hagler
- **Mendes Wood DM**, Bruxelles, São Paulo, Paris, New York, Germantown / Julien Creuzet
- **NEWCHILD**, Anvers / Andrew Sendor
- **QG Gallery**, Bruxelles, Knokke / Salvatore Emblema
- **Rossicontemporary**, Bruxelles / Marie Rosen
- **Semiose**, Paris / Justin Liam O'Brien
- **Sorry We're Closed**, Bruxelles / Julia Isidrez
- **Galerie Suzanne Tarasieve**, Paris / Anna Tuori
- **TEMPLON**, Paris, Bruxelles, New York / tbc
- **Maurice Verbaet Gallery**, Knokke / TAPTA
- **Wetterling Gallery**, Stockholm / Marjolein Rothman
- **Whitehouse Gallery**, Bruxelles / Simona Mihaela Stoia
- **z2o Sara Zanin**, Rome / Adelisa Selimbašić

Art Brussels souhaite encourager les galeries à sortir du lot en présentant un projet spécifique d'un artiste individuel. Les visiteurs peuvent ainsi découvrir l'œuvre d'un artiste de manière plus approfondie.

La meilleure présentation Solo de la foire est récompensée par le Prix Solo, incluant une récompense de 15 000 euros pour l'artiste. La sélection est assurée par un jury professionnel. Cette année, les membres du jury SOLO sont : **Ann Demeester** (directrice, Kunsthaus de Zurich), **Jérôme Sans** (curateur indépendant) et **Bruno Verbergt** (directeur, MuZee, Musée Permeke et Musée Luc Peire).

Le Prix Solo est soutenu par le club privé TheMerode.

'68 Forward

- **418 Gallery**, Cetate, Munich / Vincentiu Grigorescu, Romul Nutiu, Diet Sayler
- **Galerie Sabine Bayasli**, Paris / Fabio Rieti
- **Calvaresi**, Buenos Aires / Luis Ouvrard
- **Dierking**, Zurich / Englebert Van Anderlecht, Jef Verheyen
- **EAST**, Strasbourg / Wolf Vostell
- **edition & galerie hoffmann**, Friedberg / Gudrun Piper, Leon Polk Smith, Jeffrey Steele, Yoko Terauchi
- **Ivan**, Bucharest & **Galeria Monopol**, Warsaw / Florina Coulin, Adela Petrescu, Mariuccia Secol, Jacek Sempoliński
- **Galerie Laurentin**, Paris, Bruxelles / André Beullens
- **Galeria Monopol**, Warsaw / Florina Coulin, Adela Petrescu, Mariuccia Secol, Jacek Sempoliński
- **Ewa Opalka Gallery**, Warsaw / Ewa Partum
- **POLKA**, Paris / Franco Fontana, Berengo Gardin, Luigi Ghirri, Mario Giacomelli
- **Erica Ravenna**, Rome / Vincenzo Agnetti, Tomaso Binga, Alighiero Boetti, Simona Weller
- **Gallery RIMA**, Belgrade, Kragujevac / Djordje Ivačković
- **Maurice Verbaet Gallery**, Knokke, Anvers, Bruxelles / Guy Baekelmans, Balder, Etienne Elias, Louis-Marie Londot, Pol Mara, Cel Overberghe, Marcel Van der Plancke, Paul Van Hoeydonck, Mi Van Landuyt

Un nouveau prix, '68 Forward', attribuera 5000 euros au meilleur stand de cette section, récompensant l'excellence parmi les galeries participantes.

Les membres du jury '68 Forward' sont : **Melanie Deboutte** (conservatrice, Musée Raveel), **Yilmaz Dziewior** (directeur, Musée Ludwig Cologne), **Margriet Schavemakers** (conservatrice, Kunstmuseum La Haye).

Discovery

- **22,48 m²**, Romainville / Nicolas Boulard, Jean-Baptiste Caron
- **AFIKARIS**, Paris / Géraldine Tobe
- **anonymous gallery**, New York, Mexico City / Cristine Brache
- **ArtNoble Gallery**, Milan / Giulia Mangoni
- **Berntson Bhattacharjee**, Londres Jessie Stevenson, Georg Wilson
- **Bradwolff & Partners**, Amsterdam / Iva Gueorguieva, Jaehun Park
- **Josilda da Conceição**, Amsterdam / Nadim Choufi
- **The Drawing Room**, Makati City / Roberto Feleo, Gerardo Tan
- **Falko Alexander Gallery**, Cologne / Hyperweirdkids, Aaron Scheer
- **FRED&FERRY**, Anvers / Thomas Verstraeten
- **Galerie Claire Gastaud**, Paris, Clermont-Ferrand / Judith Grassl
- **GoMulan Gallery**, Amsterdam / Dion Rosina
- **JOEY RAMONE**, Rotterdam / Maurice Meewisse
- **Galerie Kandlhofer**, Vienna / Richie Culver, Hannah Perry
- **Galerie Russi Klenner**, Berlin / Adam Lupton
- **L.U.P.O. — Lorenzelli Projects**, Milan / Aniela Preston
- **Lutnița**, Chișinău / Alex Bodea, Flaviu Cacoveanu
- **MARTINETZ**, Cologne / Mary-Audrey Ramirez
- **Mind Set Art Center**, Taipei / Bogdan Vlăduță
- **Modern Animals Gallery**, Zurich / Frederika Dalwood, Sarah Richaniv
- **Galeria NAVE**, Lisbonne & **Paseolab**, Lima / Francisco Correia, Marcia Tello
- **OFFICE IMPART**, Berlin / Salomé Chatriot, Pola Sieverding
- **TATJANA PIETERS**, Gand / Mae Dessauvage, Anneke Eusen
- **RAVNIKAR**, Ljubljana / Helena Tahir
- **Thomas Rehbein Galerie**, Cologne / François Jacob
- **Tom Reichstein contemporary**, Hamburg / Hannah Bohnen, Ylva Carlgren
- **BRITTA RETTBERG**, Munich / Olga Migliaressi-Phoca
- **Romero Paprocki**, Paris / Kai-Chun Chang
- **SUPPAN**, Vienna / Karo Kuchar
- **Swivel Gallery**, New York / Ivana Štulić
- **TOMAS UMRIAN CONTEMPORARY**, Bratislava / Lucia Tallová
- **Verduyn Gallery**, Moregem & **The Why Not Gallery**, Tbilisi / Gvantsa Jishkariani, Andreas Senoner
- **Zalucky Contemporary**, Toronto / Jim Verburg, Lan "Florence" Yee

Le Prix Discovery est attribué à la galerie ayant réalisé la meilleure présentation dans la section Discovery. C'est en 2013 qu'Art Brussels, qui tient à soutenir les jeunes, a lancé ce prix, décerné chaque année, le jour de l'ouverture de la foire, à la galerie responsable de la présentation la plus originale et la plus attrayante.

Cette année, les membres du jury Discovery sont **Marjolaine Lévy** (curatrice indépendante), **Tim Roerig** (conservateur, Z33) et **Axel Wieder** (directeur de la Biennale de Berlin).

Le Prix Discovery est soutenu par **Moleskine**.

Invited

- **Artmis Gallery**, Lisbonne
- **Beige**, Bruxelles
- **Brigitte Mulholland**, Paris
- **Nguyen Wahed**, New York
- **Night Café**, Londres
- **Pizza Gallery**, Anvers
- **Galerie Prima**, Paris

Invited est une section diversifiée qui défend l'évolution du marché de l'art et propose des stands à de jeunes galeries émergentes qui n'ont encore jamais participé à Art Brussels et se distinguent par leur ambition, leur programmation et leur curation, et aussi, dans certains cas, par leur manière de contester le modèle de galerie traditionnel. Les galeries participantes ont carte blanche pour leur présentation à la foire.

Le meilleur stand Invited de la foire sera récompensé par le Prix Invited et doté d'un bon de 5000 euros pour une participation garantie à Art Brussels 2026. Cette année, les membres du jury Invited sont : **Galila Barzilai Hollander** (collectionneuse d'art), **Koi Persyn** (curateur, Jester) et **Ariane Sutthavong** (curatrice indépendante).

Le Prix Invited est soutenu par **Natan**.

Notes aux éditeurs

Les galeries sélectionnées pour Art Brussels 2025 en chiffres :

- 165 galeries de 35 pays dans 5 sections:
- 107 galeries dans **Prime**
- 28 présentations **SOLO**
- 14 galeries dans **'68 Forward**
- 35 galeries dans **Discovery**
- 9 **Invited**
- 62% sont des galeries récurrentes (99 galeries au total) – 38% de nouvelles participantes (63 nouvelles galeries)

- **Répartition par pays** : 25% de galeries belges, 17% de françaises, 12% de galeries non européennes, 8% d'allemandes, 8% en provenance de pays méditerranéens
-

Découvrez les comités de sélection

Comité International

Ce comité, composé de galeristes belges et étrangers, choisit les galeries participantes pour **Prime** et **'68 Forward**, ainsi que les présentations **Solo**.

Ses membres sont:

- **Vera Cortês** | GALERIA VERA CORTÊS (Lisbonne)
- **Loïc Garrier** | Ceysson & Bénétière (Paris, Genève, Koerich, Lyon, New York, Pouzilhac, Saint-Étienne)
- **Rodolphe Janssen** | rodolphe janssen (Bruxelles)
- **Julia Moreira** | Mendes Wood DM (São Paulo, Bruxelles, New York, Paris)
- **Marina Schiptjenko** | Andréhn-Schiptjenko (Stockholm, Paris)
- **Elke Segers** | Tim Van Laere Gallery (Anvers, Rome)
- **Ana Zoe Zijlstra** | Xavier Hufkens (Bruxelles)

Comité Discovery

Le Comité **Discovery** est composé de conservateurs et de galeristes internationaux.

Ses membres sont :

- **Harlan Levey** | Harlan Levey Projects (Bruxelles)
- **Anne Schwanz** | OFFICE IMPART (Berlin)
- **Yesomi Umolu** | Conservatrice et curatrice d'art contemporain, ancienne directrice des affaires curatoriales et de la pratique publique des Serpentine Galleries (Londres)

Pour voir les comités de sélection International et **Discovery** sur notre site web, merci de cliquer [ici](#).

Un héritage d'excellence

Deuxième plus ancienne foire d'art contemporain au monde (la première étant Art Cologne, lancée en 1967), l'héritage d'Art Brussels est considérable. Sa 41^e édition réaffirme son statut de plateforme de référence pour l'art contemporain en Europe et d'événement incontournable du calendrier artistique international du printemps.

Art Brussels maintient son profil jeune et dynamique tout en célébrant sa longue tradition de découverte. Du jeudi 24 au dimanche 27 avril 2025, les collectionneurs, galeristes et amateurs d'art du monde entier convergeront vers la capitale de l'Europe pour découvrir un mélange unique de créativité artistique, de diversité et de richesse culturelle.

Principaux partenaires

Art Brussels est fière de sa collaboration avec ses deux principaux partenaires, **Delen Private Bank** et **Bank Van Breda**.

Les activités des sociétés soeurs Delen Private Bank et Bank Van Breda se complètent parfaitement. Delen Private Bank se concentre sur la gestion de patrimoine et la planification financière, tandis que Bank van Breda est une banque de choix pour les entrepreneurs et les professionnels, sur les plans tant privé que professionnel.

Dates

Art Brussels se déroule du jeudi 24 avril au dimanche 27 avril 2025

Jour de l'ouverture

Jeudi 24 avril – Avant-première de 11h00 à 16h00, et vernissage de 16h00 à 21h00

Jours d'ouverture au public

Vendredi 25, samedi 26 et dimanche 27 avril de 11h00 à 19h00

Brussels Expo, Place de Belgique 1, 1020 Bruxelles

La billetterie sera ouverte à partir du jeudi 23 janvier 2025.

Instagram [**@artbrussels**](#)

Facebook [**@artbrusselsfair**](#)

Website [**www.artbrussels.com**](http://www.artbrussels.com)

De plus amples informations sur **le contenu et la programmation** de la foire seront communiquées en février.